

第一屆

澳門青年樂師培訓計劃

專業考試 —— 大提琴

# 考試內容

## 獨奏曲：

《隨想曲》

柴科夫斯基 曲

(Tchaikovsky: Pezzo capriccioso, Op. 62)

## 樂隊困難片段：

《澳門明信片》第二樂章〈大炮台〉

王辰威 曲

第 46 小節至 78 小節



90

*ff* *mp*

Non cambiar il tempo

*sfp* *ff* *pp* *pp spiccato sempre*

*riten*

100

*simile*

D G

*simile*

D

A D A

*cresc.*

110

*f* *p cresc.*

D G

*f*

D

*p* *cresc. poco a poco*

120

*f*

D A

*dim.*

1 1 2 4 0  
0 2 0 3  
*pp*

0 1 3 3  
0 2 1 3 3  
D A A  
*p*

130  
1 2 1 4 2 1  
*cresc.*

4 2 0  
1 1 1 3  
*f cresc.*

1 1 1 1 2 3  
0 3 0 2  
G D  
*cresc.*

1 1 1 1 2 3  
2 2 2 2  
*ff*

1 2 1 1  
2 1 4 4  
*dim. mp*

150  
1 1 3 1 1 2 2 1 2  
*p cresc.*

4 2 4 3 4 3  
*mp*

2 0 0 1 1 4 0  
*mp*



# 大提琴\_樂隊困難片段

演奏小節：46 至 78 小節

## 《澳門明信片》第二樂章：大炮臺

«Postcards from Macao» Movement II: Mount Fortress

«Postais de Macau» Movimento II: Fortaleza do Monte

### 1. 荷軍入侵 (取材於 Sweelinck 《A小調托卡塔》)

Allegretto  $\text{♩} = 112$

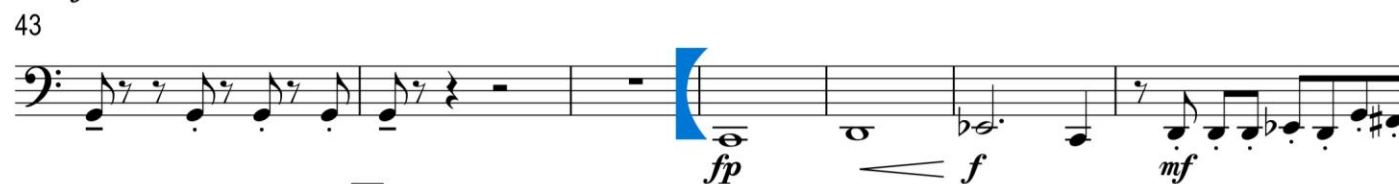
1 引用動機：《半音幻想曲》(Jans Pieterszoon Sweelinck 1562-1621)



### 2. 守衛澳門 (取材於 Coelho 《第一音第一Tento》)



### 3. 葡荷交戰 (Sweelinck + Coelho)



58

62

66

rit. . . . .

**F**

4. 擊退眾敵 (引用《半音幻想曲》)

A tempo

72

rit. . . . .

♩=96 如管風琴的華彩

78

**G**

accel. . . ♩=120

87

rit. . . . .