



第一屆

澳門青年樂師培訓計劃

專業考試 —— 民族打擊樂

# 考試內容

## 獨奏曲：

《雲之南》

羅天琪 曲

## 樂隊困難片段：

《澳門明信片》第二樂章〈大炮台〉

王辰威 曲

第 46 小節至 78 小節【小軍鼓(無響弦)】

# 雲之南

排鼓

大军鼓 鼓腔 大堂鼓 鼓腔

5 排鼓

打击乐 1

大海锣 大堂鼓 鼓腔 鼓槌 铙锣

打击乐 2

大堂鼓 鼓腔 小堂鼓 鼓腔 鼓槌 铙锣

Detailed description: The score is written in 4/4 time. The 排鼓 part uses a treble clef and contains a melodic line with notes and rests, including a five-measure phrase marked with a '5' and '排鼓'. The 打击乐 1 part uses a bass clef and contains rhythmic patterns for 大海锣, 大堂鼓, 鼓腔, 鼓槌, and 铙锣. The 打击乐 2 part also uses a bass clef and contains rhythmic patterns for 大堂鼓, 鼓腔, 小堂鼓, 鼓腔, 鼓槌, and 铙锣.

# 雲之南

羅天琪 曲  
李承穎 寫譜

**A**

3 *mf* 慢起渐快

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

高音堂鼓腔

6 *mf* 慢起渐快 渐快

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

9 由慢渐快

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*sfp* 由慢渐快 大海锣

**B**

11  $\text{♩} = 62$  用手指击打鼓面

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*pp* 铙锣 手掌 铙锣 高音堂鼓 手指击

14

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

17

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

20

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*pp*

8

8

23

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

鼓槌

换鼓槌

换鼓槌

*f*

*p*

*pp*

*f*

*pp*

26

排鼓

mf <

4

4

打击乐 1

打击乐 2

30

排鼓

p mf

8

8

打击乐 1

打击乐 2

34

排鼓

p

12

12

打击乐 1

打击乐 2

37

排鼓

mf f

双击 双击

p

打击乐 1

打击乐 2

39

排鼓 *mf* *p* 16

打击乐 1  $\text{:/}$   $\text{:/}$  16

打击乐 2  $\text{:/}$   $\text{:/}$  16

41

排鼓

打击乐 1  $\text{:/}$   $\text{:/}$

打击乐 2  $\text{:/}$   $\text{:/}$

43

排鼓 *mf* *p*

打击乐 1 *p*

打击乐 2 *p*

44

排鼓 *mf*

打击乐 1 *p*

打击乐 2 *p*

45 强烈地

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

46

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

47

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

48

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

49

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*p*

50

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*ff*

*f*

51

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*ff*

大海锣

无限反复到弱

无限反复到弱

无限反复到弱



53

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*f*

*p*

58  $\text{♩} = 180$

排鼓  $\text{C} \cdot \text{V} \cdot \text{V}$   $\text{V}$

打击乐 1

打击乐 2

*sfp* *pp*

*sfp* *p*

用手掌击打

62

排鼓  $f$   $pp$  双击

打击乐 1

打击乐 2

4 R R

$\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

*ff*

65

排鼓 *fff*

打击乐 1

打击乐 2

换鼓槌击

*ff* *ff*

67

排鼓 *pp*

打击乐 1

打击乐 2

*p*

用手掌击打

*p*

70

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*R R*

*ff*

换鼓槌

*f*

74

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*p*  
击鼓槌

*pp*  
双击

*pp*

82

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*ff*

*ff*

*ff*

90

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*mp*

*p*  
手掌

*p*



106

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

双击

双击

109

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*fp*

*mp*

*p*  
手掌

*sfp*

*p*

113

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

4

4

116

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*pp*

*f*

*mf*

8

8

119

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

122

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

125

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

128

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

131

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*fp*

*p*

*p*  
手掌

*p*

134

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

1.

2.

4

4

137

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

4

4

140

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*ff*

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

143

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*mp*

*p*

*p*

146

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

4

4

149

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

151

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

8

8

153

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*fp* *ff*

槌击打

槌击打

*fp* *ff*

156

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*sfp*

> 反复不要重音

*sfp*

> 反复不要重音

*sfp*

*RRL*

160

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

163

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*mp* *mf* *p*

*mp* *mf* *p*

166

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*ff* *mf* *ff* *mf*

R L R

170

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

双击

*f* 堂鼓

手掌

*f*

174

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*pp*

*pp* 双击

*pp*

179

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*ff*

*ff*

*ff*

187

排鼓

打击乐1

打击乐2

*P*  
手掌

*D.S P*

194

排鼓

打击乐1

打击乐2

3

6

4

4

197

排鼓

打击乐1

打击乐2

6

200

排鼓

打击乐1

打击乐2

*p*

*ff*

*sfp*

*f*

204

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

207

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

mp

mp

双击

双击

210

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

mf

ff

双击

双击

R L L R L L R L

R L L R L L R

R L L R L L R

ff

214

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

mp

f

mp

f

双击

双击

R L L R L L R

R L L R L L R

218

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*p*

*pp*

*pp*

*ff*

*R R L L R*

*R L*

223

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*ff*

*mf*

*p*

手掌

*ff*

*p*

227

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

4

4

4

230

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

双击

*ff*

*R L R L*

237 ♩=190

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

双击

243

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*mf*

*f*

248

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*ff*

*pp* 鼓槌互击

*pp* 双击

*pp*

254

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*ff* 鼓槌互击

*ff*

*ff*

262

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

双击

鼓槌互击

双击

鼓槌互击

267

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

双击

鼓槌互击

双击

鼓槌互击

*ff*

*fff*

*fff*

270

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

272

排鼓

打击乐 1

打击乐 2

*ff* 双击

双击

双击

双击

双击

274

排鼓

打击乐1

打击乐2

*ff*

雙擊 雙擊 雙擊 雙擊 雙擊 雙擊 雙擊 雙擊

276

排鼓

打击乐1

打击乐2

*mf*

雙擊

*fff*

雙擊

*fff*

雙擊

*fff*

rit.

# 民族打擊樂（小軍鼓（無響弦））\_樂隊困難片段

演奏小節：46 至 78 小節。

## 《澳門明信片》第二樂章：大炮臺

«Postcards from Macao» Movement II: Mount Fortress

«Postais de Macau» Movimento II: Fortaleza do Monte

### 1. 荷軍入侵（取材於 Sweelinck 《A小調托卡塔》）

Allegretto ♩=112

Snare drum without snare 關掉响弦

此樂章要模仿文藝復興時代的鼓聲

也可用其他類型的鼓，但避免敲完後音高會下降的鼓

1

小軍鼓 無響弦

11 8 8

高音笙

打擊二 (Fl. Tom)

### 2. 守衛澳門（取材於 Coelho 《第一音第一Tento》）

30

小軍鼓 無響弦

*mf*

34

小軍鼓 無響弦

### 3. 葡荷交戰 (Sweelinck + Coelho)

38

小軍鼓 無響弦

*mf*

43

小軍鼓 無響弦

48

小軍鼓 無響弦

*fp* *mf*

53

小軍鼓 無響弦

57 小軍鼓 無響弦 *p*

61 小軍鼓 無響弦

64 小軍鼓 無響弦 *mf* *f*

4. 擊退眾敵 (引用《半音幻想曲》)

67 小軍鼓 無響弦 rit. **F** A tempo 8 rit.

♩=96 如管風琴的華彩

79 **G** accel. ♩=120

87 小軍鼓 無響弦 rit. 3 2 2/2