



第一屆

澳門青年樂師培訓計劃

專業考試 —— 竹 笛

考試內容

獨奏曲：

《幽蘭逢春》(改編版) 趙松庭、曹星 曲 李濱揚 改編

樂隊困難片段：

《澳門明信片》第二樂章〈大炮台〉 王辰威 曲

第 46 小節至 78 小節

2. $\overset{v}{3}$ $\overset{3}{2.327}$ $\overset{3}{6723}$ $\overset{3}{7263}$ | $\overset{\sim}{5}$. $\overset{tr}{v}{6}$ $\overset{\sim}{5}$. $\overset{tr}{v}{6}$ | $\overset{3}{5356}$ $\overset{3}{162^{\#}4}$ $\overset{3}{306i}$ $\overset{3}{5643}$ |

$\overset{3}{2.357}$ $\overset{3}{6753}$ $\overset{3}{23532}$ $\overset{3}{1.265}$ | $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{tr}{v}{56}$ $\overset{3}{1.613}$ $\overset{3}{231}$ | $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{12}$ $\overset{3}{6156}$ $\overset{3}{3.}$ $\overset{3}{5}$ |

$\overset{3}{6}$ $\overset{3}{23}$ $\overset{3}{165}$ $\overset{7}{6}$. $\overset{v}{7}$ | $\overset{3}{6.}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6765}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{57}$ | $\overset{3}{6.}$ $\overset{tr}{v}{17}$ $\overset{3}{6.723}$ $\overset{3}{5672}$ |

$\overset{3}{3.}$ $\overset{3}{232}$ $\overset{3}{i.}$ $\overset{v}{7}$ | $\overset{3}{6723i27656^{\#}4323176}$ $\overset{3}{23}$ $\overset{3}{127}$ | $\overset{7}{6}$ - - - |

渐明朗、自由地
转 1=C (简音作5)

$\overset{216}{1}$ $\overset{\circ}{-}$ $\overset{216}{1}$ - | $\overset{216}{1}$ $\overset{216}{1}$ $\overset{3}{12456i3}$ | $\overset{216}{1}$ $\overset{\circ}{-}$ $\overset{216}{1}$ $\overset{\circ}{-}$ |

$\overset{216}{1}$ $\overset{216}{1}$ $\overset{3}{25327327627657653653253273276275}$ | $\overset{3}{727}$ | $\overset{tr}{6.}$ $\overset{3}{727}$ | $\overset{tr}{6.}$ $\overset{3}{727}$ |

$\overset{tr}{6.}$ $\overset{\circ}{565}$ | $\overset{tr}{6.}$ $\overset{\circ}{565}$ | $\overset{tr}{6.}$ $\overset{\circ}{565}$ | $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{3^{\#}427}$ | $\overset{tr}{6.}$ $\overset{\circ}{7}$ |

$\overset{3}{6}$ $\overset{3}{72}$ $\overset{3}{3^{\#}427}$ | $\overset{tr}{6.}$ $\overset{\circ}{565}$ | $\overset{3}{6723}$ $\overset{3}{5653275}$ | $\overset{tr}{6.}$ $\overset{\circ}{565}$ | $\overset{tr}{6.}$ $\overset{\circ}{565}$ |

$\overset{tr}{6.}$ $\overset{\circ}{76}$ | $\overset{3}{5676}$ $\overset{3}{5676}$ | $\overset{3}{5676}$ $\overset{3}{5676}$ | $\overset{3}{5672}$ $\overset{3}{7272}$ | $\overset{3}{5672}$ $\overset{3}{7272}$ |

$\overset{3}{7272}$ $\overset{3}{3232}$ | $\overset{3}{7272}$ $\overset{3}{3232}$ | $\overset{3}{7272}$ $\overset{3}{3^{\#}432}$ | $\overset{3}{7272}$ $\overset{3}{3^{\#}432}$ | $\overset{tr}{7.}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{32}$ |

$\overset{tr}{\#1.}$ $\overset{3}{\#4}$ $\overset{3}{\#5}$ $\overset{3}{43}$ | $\overset{3}{7^{\#}5^{\#}43}$ $\overset{3}{\#1345}$ | $\overset{tr}{6.}$ $\overset{\circ}{727}$ | $\overset{tr}{6.}$ $\overset{\circ}{727}$ | $\overset{tr}{6.}$ $\overset{\circ}{565}$ |

$\overset{tr}{6.}$ $\overset{\circ}{565}$ | $\overset{tr}{6.}$ $\overset{\circ}{i2i}$ | $\overset{tr}{2.}$ $\overset{\circ}{454}$ | $\overset{tr}{2.}$ $\overset{\circ}{454}$ | $\overset{3}{23i5}$ $\overset{3}{65i3}$ |

$\overset{tr}{2.}$ $\overset{\circ}{454}$ | $\overset{3}{2325}$ $\overset{3}{65i23}$ | $\overset{3}{2325}$ $\overset{3}{65i23}$ | $\overset{5}{4542i}$ $\overset{5}{56i23}$ | $\overset{5}{4542i}$ $\overset{6}{56i235}$ |

竹笛_樂隊困難片段

演奏小節：46 至 78 小節。

《澳門明信片》第二樂章：大炮臺

«Postcards from Macao» Movement II: Mount Fortress

«Postais de Macau» Movimento II: Fortaleza do Monte

1. 荷軍入侵 (取材於 Sweelinck 《A小調托卡塔》)

1 Allegretto $\text{♩} = 112$

A **B** 中阮

11 8 7 高音笙

2. 守衛澳門 (取材於 Coelho 《第一音第一Tento》)

29 **C** G調梆笛

f T T T

33

37 **D** 3. 葡荷交戰 (Sweelinck + Coelho)

41

46 *fp* *f* *fp* *ff* **E** tr

52 4 高音噴呐 *ff* 3

62 *mp* *f*

65 *ff* rit.

4. 擊退眾敵 (引用《半音幻想曲》)

68 **F** A tempo

72

♩=96 如管風琴的華彩

76 rit. **G** accel. ♩=120

83 D調曲笛

90 rit. tr